

DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

2012-2013 KOORDİNASYON TOPLANTISI KONUŞMA METNİ

*Sayın Genel Müdürüm,

*Sayın Yönetim Kurulu Üyeleri,

*Demokratik Kitle Örgütlerinin Değerli Temsilcileri,

*Değerli Konuklar, Hoş Geldiniz,

*2012-2013 Tiyatro Sezonu koordinasyon toplantısının, Tiyatromuz ve çalışanları açısından verimli ve olumlu bir havada geçmesi dileğiyle konuşmama başlıyorum

Onlar, bir tiyatro oyununun, seyirciyle buluşma anına kadar ve sonrasında isimleri anılmasa da isimsiz kahramanlarıdır. Onlar kimi zaman perde arkasında, kimi zaman atölyelerde. Alkışlanmasa da kırılmaz onlar, ilk sahneye onlar çıkar, en son onlar terk eder. Seyirciler onları pek göremez. Kimi yıllarını vermiştir tiyatroya, kimi yolun başındadır henüz. Ama içlerindeki aynı heyecan, aynı sevinç, aynı gurur her temsilde, Çünkü onlar işini severek yaparlar, onlar sahnelenen oyunun dekorudur, kostümüdür, ışığıdır, sesidir.

Teknolojinin hızla geliştiği ve değiştiği dünyamızda, Türk tiyatro sanatı da çağın gerektirdiği teknolojik atılımları yapmış, kendini teknik açıdan tam donanımlı hale getirerek dünyadaki diğer tiyatrolar arasındaki saygın yerini almıştır. Teknolojinin doğru ve yerinde kullanılmasında, teknik çalışanlarının önemi bir kez daha anlaşılmıştır. Üzerine düşen görevleri en iyi şekilde yaparak, sahne üzerindeki oyuncularla tam bir takım çalışması sergilerler.

Bu gün ise Cumhuriyet'in köklü kurumlarından biri olan Devlet Tiyatroları ve çalışanları olarak yok olma tehlikesiyle karşı karşıyayız. Devlet tiyatrolarının özerkleşmesi ya da özgürleşmesi ile ilgili tartışmalar ve çalışmalar devam

ederken, sadece oyuncular üzerinden yapılan bu tartişmalarda adı geçmese de teknik çalışanların ve memurların da etkileneceği bir gerçektir. Teknik alışanlar yıllardır olduğu gibi yine yok sayıldı veya unutuldu. Teknik alışanların da yıllardır özlemeyen sorunları var. Ama bugün bunları bir kenara bırakıp, Bu ülkenin geleceği için eğitime, sağlığa yapılan yatırımların karşılığı sağlıklı ve eğitimli bireyler yetiştirmekse, kültür için yapılan yatırımların karşılığı da toplum için kültürlü bireyler yetişmesidir. İnsanımıza yapılan yatırıma getirisi sağlıklı, eğitimli ve kültürlü bireylerdir. Devletimizin amaçlarından birisi de bu değil midir?

Devlet, sanat kurumlarına verdiği desteğe devam etmelidir. Devlet, Dünyadaki diğer tiyatro örneklerinden de faydalanarak, çağımızın gerektirdiği düzenlemeleri yapıp, halkımızı tiyatroyla buluşturmaya devam etmeli,Devlet Tiyatrolarına destek kesilmemelidir.....TEŐEKKÜRLER

SANTEKDER

YÖNETİM KURULU

aydinfb@windowslife.com