

**DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ**  
**2011-2012 KOORDİNASYON TOPLANTISI KONUŞMA METNİ**

- \*Sayın, Genel Müdürüm
- \*Sayın, Yönetim Kurulu Üyeleri,
- \*Sivil toplum kuruluşlarının Değerli Temsilcileri,
- \*Değerli konuklar Hoş Geldiniz.

\*2011 -2012 Tiyatro sezonu koordinasyon toplantısının, Tiyatromuz ve çalışanları açısından verimli ve olumlu bir havada geçmesi dileğiyle konuşmama başlıyorum,

\*Sanat teknik derneği olarak, son iki yıldır genel müdürlüğümüzün daveti üzerine koordinasyon toplantılarına katılıyoruz. Davetleri için teşekkür ediyoruz.

\*Yönetim olarak önerilen son tüzük taslağı çalışmalarına aktif olarak katıldık ve teknik çalışanların ilgilendiren konularda katkı da bulunduk.

\*Amacımız, yıllardır istenilen ama bir türlü gerçekleşmeyen, kurumumuzun amaçlarını, görevlerini, izleyeceği yol ve yöntemleri belirleyecek olan, bu tüzüğün artık hayata geçmesiydi.

\*Sanat Teknik Çalışanları Derneği olarak, ‘Tüzük’ ya da ‘Özel yasa’ çalışmalarını olsun, her zaman destek vermeye ve çalışmaya hazırız.

\*Sahnelerde ya da atölyelerde çalışan teknik personel olarak üzerimize düşen görevleri en iyi şekilde yapmaya çalışarak, kurumumuzu dünya tiyatro sanatı bulunduğu seviyelere çıkarmaktır. Bunu yaparken imkanları dahilinde teknojiyi ve yenilikleri yakından takip etmeğe ve kendini güncel tutmaya çalışır.

\*2010-2011 koordinasyonda da dikkat çektiğimiz ama bir türlü çözülemeyen sorunlardan birisi personelin ücret konusudur. Yapılan iş riski ve çalışma koşulları ağırlığına göz önünde bulundurursak aldığı ücretler, ne yazık ki yeterli değildir. Bunun sonucu olarak da yıllarını tiyatroya vermiş teknik elemanlarımız maddi sıkıntılar içine düşmekte ve maalisef bu sıkıntıdan kurtulmak için, bu gün bile kuruma 25-30 yıl görev yapmış tecrübeli beş teknik çalışanı, emeklilik dilekçelerini vermişlerdir.

Öncelikle yönetimin ücretlerde iyileştirmeye yönelik yaptığı çalışmalar hız vermesini ve biran önce hayatta geçmesini istiyoruz.

\* Atölyelerimiz yıllardan beri usta-çırak ilişkisiyle bu günlere gelmiştir. Ama yaklaşık 10 yıldır atölyelere, kadrolu, genç ve yetenekli personel alınmamıştır. Geçici çözümlerin ise, uzun vadede yararlı olmayacağını düşünüyoruz. Türkiye genelinde açılan sahne sayımıza bakarsak ve bu doğrultuda tecniğimizi güçlendirmezsek, teknik açıdan kaliteden ödün vermek zorunda kalabiliriz. Atölyelerde ve sahnelerdeki, kadrolu teknik personel açığı dikkate alınmalıdır.

\* Yine Son yıllarda kurumumuzun büyüme hızına ters orantılı olarak, çalışma ve maddi koşulların olumsuz etkisiyle, emekliye ayrılan kadrolu teknik elemanın yerine, Türkiye genelinde sayıları beşyüze yaklaşan, kimsenin adını tam olarak koyamadığı, ücretlerini çalıştığı yevmiye üzerinden alan, sosyal hakkı kısıtlı SSP Yani (Sürelî sözleşmeli personel) alınmaktadır. Bu arkadaşlar her an işten atılma korkusuyla geleceği yönelik uzun vadeli planlar yapamamaktadırlar. Bu durum, tiyatro tecniğinin açısından, ne kadar yararlı olacağı, tartışılır. Bu arkadaşların, bir sınavla, kadroya alınmaları gerekmektedir.

\*Yıllardır devam eden ek gösterge davaları sonucu kazanılan ve kesintileri bu göstergeden kesilmesine karşılık maaşlarımıza yansımamaktadır. Bu konuda da gerekli çalışmanın yapılmasını bekliyoruz.

Ayrıca Sayın Genel Müdürümüze, Genel müdür yardımcılarımıza ve emeği geçen herkese yaptıkları çalışmalarla, şu anda bulunduğumuz tesisleri, Yaşam ve spor alanları haline getirmelerin den dolayı çalışanlar adına teşekkür ederiz.

\*Devlet tiyatrolarını çağdaş bir geleceğe taşımak ve hak ettiği değeri kazandırmak için. Herkes üzerine düşen görevi en iyi şekilde yapmak zorundadır.

Tiyatromuza ve çalışanlarına başarılı ve sağlıklı bir sezon diliyorum.

SANTEK- DER